



SIRKUS ist acid. die Mischung von psych, kraut und westafrikanischen einflüssen sind der sound des düsseldorfer / aschaffenburgers kollektivs.

seit der gründung führten verschiedene reisen in den nahen osten, den kongo, nach burkina faso und an die amerikanische westküste. spuren dieser musikalischen epizentren finden sich in ihrer musik wieder.

SIRKUS kombiniert die djembe mit elektronik, blues mit marokkanischen gnaua-rhythmen und schafft daraus eine rollende, aber immer auch zerbrechliche klangwelt.

im mai 2015 veröffentlichte die gruppe ihre debut lp **DREAM FACTORY**.

das album **THE NOISE OF TIME** erschien im april 2018 bei nasoni records (berlin).

„können, kreativität, genie – das alles hat was mit reife zu tun, und mit mut zum mix, reise ins risiko, eigenwilligkeit: das alles kann man hier erleben! und richtig gute, raue, melodische und eben eigenwillige gitarrenarbeit. [...] eine extrem kreative band!“ - **album des monats im gitarre & bass magazin 07/18**

„mit ihrer besonderen melange [...] könnten SIRKUS zu einem neuen stern am psychedelic-himmel werden.“ - **eclipsed-rock-magazin 07/18**

„man [...] frönte dem acid, psych und heavy rock. aber nichts war geklaut. dafür agierte die junge horde viel zu spleenig, rebellisch geradezu. sie sprühten vor leidenschaft, sie hatten feuer im hintern und schienen vor esprit ständig kurz vor dem explodieren zu stehen.“ - **heiliger-vitus.de**

„grandios!“ - **klaus fiehe (live, bytcfm)**